



Rafael Freitas

Professionnel d'image

Fort d'une expérience riche dans la création visuelle et la direction artistique, j'ai acquis une solide expertise en stylisme, coordination et conception d'univers visuels.

Polyvalent et attentif aux détails, je m'attache à faire dialoguer créativité, exigence et sensibilité dans chaque projet, en favorisant la collaboration et la cohésion d'équipe, tout en mettant l'accent sur l'harmonie entre esthétique et narration.

CONTACT



+33 7 45 22 48 63



rafaelfreitasart@gmail.com



www.rafaelofreitas.com

LANGUES



Portugais (natif)



Français (courant)



Italien (debutant)



Anglais (intermédiaire)

Outils créatifs

Photoshop, Lightroom,
Premiere Pro, Canva.

Compétences

Concevoir et coordonner des collections, shootings et défilés.

Développer des identités visuelles et assurer la direction créative pour des marques et projets artistiques.

Créer et superviser des costumes, accompagner la mise en scène et la performance.

Organiser et coordonner des événements culturels, encadrer des équipes et assurer la cohérence artistique.

Assister la réalisation et le stylisme sur des tournages, gérer l'habillage et veiller à la direction visuelle de l'image.

Accompagner et conseiller les artistes et marques dans la définition ou le repositionnement de leur identité.

Développer des projets interdisciplinaires à la croisée de la mode, du théâtre et de l'image.

Expériences

Assurer la direction artistique, le stylisme, la photographie et le conseil créatif, concevoir et coordonner des collections, shootings et défilés, développer l'image de marque et renforcer la présence visuelle des projets
SK BRASIL BY SOKKO — Montpellier (2019 – 2025)

Créer et concevoir des costumes pour la scène, assister la direction artistique et accompagner la mise en scène tout en coordonnant ateliers et événements culturels, contribuant à des performances interdisciplinaires
Groupe Théâtral "Tá na Rua" — Rio de Janeiro (2022 – 2025)

Organiser et coordonner les éléments de scénographie et le set, accueillir et accompagner les équipes artistiques et techniques sur le tournage, gérer la logistique et la communication digitale
Album "Sagrado Vol.2" – Diogo Nogueira, Brésil (2025)

Participer et coordonner des expositions et événements culturels, gérer la logistique et la médiatisation, assurer le suivi des projets et la communication avec le public. Réalisations :
"Williamsburg – Paysage en Transformation" - Studio Rico
Expositions & Événements culturels, Brésil & NY (2017–2022)

Formation

Licence en Arts du Spectacle – Théâtre, CAL, Rio de Janeiro (2022–2025)

Formation en Design de Mode – SENAC, São Paulo (2010–2015)

Formation en Direction Cinématographique – Escola de cinema Darcy Ribeiro, Rio de Janeiro (2017–2018)

Atelier d'Écriture Scénaristique – ADRA, Montpellier (2018)

Branding & Image de Marque – SEBRAE, Rio de Janeiro (2017)